

Angels and Demons

PALERMO
25th > 26th
September
2026

Themes, Figures and Texts
from Biblical
and Parabiblical Traditions



Museo internazionale delle marionette
Antonio Pasqualino

piazzetta Antonio Pasqualino, 5

Informazioni

L'evento è organizzato dal Centro Evangelico di Cultura (CEC) Giacomo Bonelli di Palermo, in collaborazione con la Facoltà Valdese di Teologia di Roma e il Centre for Advanced Studies "Beyond Canon" dell'Universität Regensburg.

È finanziato con i fondi dell'8x1000 dell'Unione delle Chiese metodiste e valdesi, della Regione Siciliana, ed è realizzato con il patrocinio dell'Università di Palermo.

Nel pomeriggio di venerdì 25 e nell'intera giornata di sabato 26 settembre, verranno presentati undici interventi scientifici, focalizzati sull'analisi interdisciplinare, storico-teologica ed esegetica di temi, figure e testi delle tradizioni bibliche e parabibliche. Il percorso esplorerà la complessa evoluzione dottrinale, angelologica e demonologica dall'antichità fino alla sua ricezione in ambito letterario, artistico e antropologico tra Medioevo, età moderna e mondo contemporaneo.

La partecipazione è gratuita e aperta al pubblico in presenza a Palermo.

Sarà inoltre possibile seguire i lavori da remoto: sia attivamente via Zoom, richiedendo le modalità di collegamento all'indirizzo mail cec.bonelli@gmail.com, sia in modalità ascolto attraverso la diretta trasmessa sulla pagina Facebook "Kairos – Storia del Cristianesimo".

Gli studenti universitari che seguiranno l'intero programma (in presenza o via Zoom) potranno richiedere agli organizzatori un attestato di partecipazione valido per 2 CFU, previa consegna di una relazione scritta.

Information

The event is organized by the Centro Evangelico di Cultura (CEC) Giacomo Bonelli of Palermo, in collaboration with the Waldensian Faculty of Theology in Rome and the Centre for Advanced Studies "Beyond Canon" at the University of Regensburg.

It is funded by the 8x1000 funds of the Union of Methodist and Waldensian Churches and by the Sicilian Region, and it is held under the patronage of the University of Palermo. Between the afternoon of Friday 25th and the full day of Saturday 26th September, eleven scholarly papers will be presented, focusing on the interdisciplinary, historical-theological, and exegetical analysis of themes, figures, and texts from biblical and parabiblical traditions. The program will explore the complex doctrinal, angelological, and demonological evolution from antiquity to its reception in literary, artistic, and anthropological fields across the Middle Ages, the early modern period, and the contemporary world. Attendance is free of charge and open to the public in person in Palermo.

It will also be possible to follow the proceedings remotely: either actively via Zoom, by requesting the connection details at the email address cec.bonelli@gmail.com, or in listening-only mode via the livestream on the Facebook page "Kairos – Storia del Cristianesimo".

University students who attend the full program (either in person or via Zoom) may request from the organizers a certificate of attendance valid for 2 university credits (ECTS), upon submission of a written report.

Comitato organizzatore • Organizing Committee

Daniele Palermo (Università degli Studi di Palermo)

Gaetano Pennino (CEC Bonelli)

Margherita Perez (Dirigente bibliotecario della Regione Siciliana)

Vittorio Secco (Humboldt-Universität zu Berlin - Facoltà Valdese di Teologia)

Emanuela Valeriani (Universität Regensburg)

Friday 25th September

■ Chair: Margherita Perez (già direttore della Biblioteca Centrale della Regione Siciliana)

15.00 ▶ 15.30 Welcome Greetings

15.30 ▶ 16.05 Armando Bisanti (Università degli Studi di Palermo)
Patto col diavolo, penitenza e ravvedimento nell'Historia Theophili metrica attribuita a Marbodo di Rennes

16.05 ▶ 16.20 Discussion

16.20 ▶ 16.55 Giovanni Travagliato (Università degli Studi di Palermo)
Norma, esegesi e immagine: la definizione teologico-iconografica dei Sette Arcangeli nella Sicilia post-tridentina, tra fonti medievali e codificazione moderna

16.55 ▶ 17.10 Discussion

17.10 ▶ 17.25 Break

17.25 ▶ 18.00 Marcello Grifò (Istituto di Studi Patristici e Tardoantichi "John Henry Newman", Pontificia Facoltà Teologica di Sicilia "S. Giovanni evangelista")
«ETIAM ME FREQUENTER DAEMONES NOCTIBUS SEDUXERUNT, ET NEQUE ORARE, NEQUE REQUIESCERE PERMISERUNT» (Ruf., *Historia Monachorum*, in PL 21, 404a)
Vestiti di luce e assediati da tenebre: la guerra interiore dei monaci contro i demòni

18.00 ▶ 18.15 Discussion

■ Chair: Gaetano Pennino (CEC Bonelli)

18.15 ▶ 18.50 Rosario Perricone (Accademia di Belle Arti di Palermo Università degli Studi di Palermo)
Diavoli e angeli nell'opera dei pupi siciliani

18.50 ▶ 19.00 Discussion, conclusions

Saturday 26th September

■ Chair: Vittorio Secco (Humboldt-Universität zu Berlin Facoltà Valdese di Teologia)

9.15 ▶ 9.50 Marco Frenschkowski (Universität Leipzig)
Speaking about Demons, Speaking with Demons in 1st Century Galilee

9.50 ▶ 10.05 Discussion

10.05 ▶ 10.40 Eric Noffke (Facoltà Valdese di Teologia)
Exorcising the "Legion": from Gerasa to Tehran, the art of casting out demons. An intercultural and postcolonial reading of Mark 5:1-20

10.40 ▶ 10.55 Discussion

10.55 ▶ 11.10 Break

11.10 ▶ 11.45 Ansgar Wucherpfennig (CfAS_Beyond Canon - Universität Regensburg)
The Body of Jesus: Angel, Demon or Simply Human?

11.45 ▶ 12.00 Discussion

12.00 ▶ 12.35 Jens Schröter (Humboldt-Universität zu Berlin)
Angels in Christian Ezra Literature

12.35 ▶ 12.50 Discussion

12.50 ▶ 14.00 Lunch

■ Chair: Emanuela Valeriani (Universität Regensburg)

14.00 ▶ 14.35 GianMarco Schiesaro (Facoltà Valdese di Teologia)
Torturing Angels and Christ-like Demons: Paradox, Materiality, and Spiritual Warfare in Pachomian Monasticism

14.35 ▶ 14.50 Discussion

14.50 ▶ 15.25 Vittorio Secco (Humboldt-Universität zu Berlin Facoltà Valdese di Teologia)
Angelic Traditions in the Coptic Encomium on the Four Bodiless Living Creatures Attributed to Pseudo-John Chrysostom

15.25 ▶ 15.40 Discussion

15.40 ▶ 15.55 Break

15.55 ▶ 16.30 Joseph E. Sanzo (Università Ca' Foscari Venezia)
The Images on P. Heid. Inv. Kopt. 686 as a Visual Repository

16.30 ▶ 16.45 Discussion

16.45 ▶ 17.00 Conclusions

Al termine dei lavori, spettacolo dell'Opera dei pupi a cura della Compagnia "Opera dei pupi Brigliadoro" di Salvatore Bumbello

